

पाठ-12
भाषाभाल(काव्य-खंड)
कवि और कविता

-: प्रश्नोत्तर :-

प्र०-1) कोयल की कूक सुनकर कवि क्या प्रतिक्रिया
दिता?उ०-1) कोयल की कूक सुनकर कवि को स्वप्न
लगत है उसे कोयल उसकी लिरा कोई
संदेश लेकर आई है। सन्देशा वह नवपूर है नहिं
नौ कोयल सुबह हवेना तक का इन्तजार करती।प्र०-2) कवि ने कविता के बारे में क्या किता काशी
की दो भावना बताई?उ०-2) कवि ने कोयल की बोलने के निम्न
संभावनाएँ बताई हैं:-

(i). कविता कोई सन्देशा पहुँचाना चाहती है।

(ii). उसने दावनाल की लपटें देख ली हैं।

(iii). भाँसकारियों के मजबूत देश-प्रेम की
भावना को और मजबूत करने आई है।

प्र०-3)

जिस शासन की तुलना हम के प्रभाव से
की गई है और क्यों?

उ०-3)

अंग्रेजों के शासन की तुलना हम के प्रभाव
से की गयी है क्योंकि हमें अंग्रेज सरकार
की कार्य प्रणाली अन्धकार की तरह काती
है। अंग्रेजों शासन प्रणाली अन्धकारपूर्ण चरित्र।

प्र०-4-5)

कविता के आधार पर पराधीन भारत की
जेलों में हो जाने वाली घटनाओं का
वर्णन करिए।

उ०-5)

कविता के अनुसार हम यह कह सकते हैं
कि तत्कालीन शासन में अंग्रेजों की शा
सारीय के दिनों की तरह-तरह की
घातमांस ही जाती थी। के दिनों से
पशुओं की तरह काम करवाया जाता था।

प्र०-5)

होना स्पष्ट इकीलिर:-

(क) (ख)

हैं और - - - - - कुँआ

(घ)

सुदुल - - - - - नी।

उ०-6)

अंग्रेजी सरकार कवि से पशुओं के समान
पूरि क्षम करवाते हैं। कवि के पद पर तुला
बोधकर कुछ से पानी निकाला जाता था।
परन्तु वह उससे दुःखी नहीं होते थे और
अंग्रेजी सरकार के प्रदुषण पर प्रसन्न की बिना

कर उनकी आकाङ्क्ष सम्मान कर देने थे।

(वि) -> सुदुल वंशुव की रखवाली से यहाँ कवि का ना-पर्य कोयल की मीठी तथा मौमल आवाज़ से है। उसकी आवाज़ में मिठास होने के बाद भी जोब वृद्ध वृद्धता पूर्ण आवाज़ से चीख उठती है। जो कवि उससे उसकी वृद्धता का कारण देखता है।

प्र-6) अहुरासि से कोयल की चीख से कवि को क्या उम्देगा होने है?

उ-6) अहुरासि से कोयल की चीखने से कवि को उनकी उम्देगा होने है। अहुरासि कोयल को बाल लो नदी हो गई है या झाड़पद वृद्ध किसी कष्ट में है या कोई सन्देह।

प्र-7) कवि को कोयल से इच्छा क्यों हो रही है?

उ-7) कोयल की स्वतंत्रता से कवि को इच्छा हो रही है। वह आकाशा में स्वतंत्रता से उड़ान भर रही है। ओई कवि जोल की काल की ठी से बंद है। कोयल गाकर अपनी आनंद को प्रकट कर सकती है। पर कवि का लिख तो सीना भी गुंजाह है।

प्र-8) कवि के स्मृति-पटल पर कोयल के गीतों की कोल-सी मधुर-स्मृतियाँ अंकित हैं, जिन्हें वह अब नष्ट करने पर दुःखी है।

उ-8) कवि के स्मृति पटल पर कोयल के गीतों की कुछ मधुर स्मृतियाँ अंकित हैं। कोयल इसी डाली पर बैठकर अपनी मधुर वंशुवानी आवाज़ से संपूर्ण स्मृति को अंकित करती है, उसमें मधुर गीतों से उसकी खुशी झलकती है।

प्र-9) हृषकडिपों की गहना क्यों कटा गया है?

उ-9) कवि ने हृषकडिपों गलत काम पर नहीं पहनी है। उन्हें स्वतंत्रता संश्राम में आना देने के कारण उन्मोच सरकार ने हृषकडिपों पहनने दें। जो उनके लिये यह गौरव की बात है। इस लिख हृषकडिपों की गहना कटा गया है।

प्र-10) 'कालिद... से आली' - इन पंक्तियों में 'काली' शब्द की आधुनिक से उत्पन्न चमत्कार का विवचन कीजिए।

उ-10) इन कविता की पंक्तियों में कवि ने जो बार काली शब्द का प्रयोग किया है। शब्दों में एक ही है, परन्तु भिन्न-भिन्न अर्थों में इसका प्रयोग किया गया है।

प्र-11) काल्य शौन्दर्य स्वप्न करिहू-

(क) किश - - - - - दीवी?
(ख) हैर - - - - - रोज़ाबेरी?

उ० (क) यहां कवि को पल की वेदना पूरी आवाज पर अपनी आवाज का अमल कर रहा है। अपनी समाज-व्यवस्था की रीति कवि को पल के फट का अनुमान लगा रहा है।

(ख) प्रस्तुत काला पंक्तिधों में कवि ने अपनी लया की पल के जीवन की विषमताओं को और संकेत किया है। कवि ने यहाँ एक बंदी का प्रयोग किया है।

पु०-१३ कवि ने ल के आसपास अन्य पंक्तियों का चढ़वाना भी खुलना ही वा लेफिज इससे कोफिला की ही बात कही की है।

उ० यहाँ कोफिला भारत माना का प्रतीक है। कोफिला वात के अमल पर लटी बोलती है। उसकी आवाज से कवि को वेदना की अनुभूति होती है। अतः सात की उरुका वृक्ष प्रकार से ककण स्वर में आवाज आने वाले संकेत का प्रतीक है।

क०-१३० उपाय के विचार से स्वतंत्रता सेनानियों और उपराष्ट्रियों के साथ सम्बन्ध-रहित एक-सा व्यवहार कही किया जाता है वा?

उ० उपाय सरकार के लिए स्वतंत्रता सेनानियों और उपराष्ट्रियों एक जैसे थे। दोनों उनकी व्यवस्था में अलग डालने का काम कर ले थे। सरकार के लिए दोनों ही दोषी थे। सरकार को निकाशियों की आवाजों के आवा की वृत्ताना चाहती थी।

प्र०-१३
क०-१३