30/7/19

पाठ-4

माटी वाली

प्र०-1 'शहरवासी सिर्फ माटी को नहीं उसके कंटर को भी अच्छी तरह पहचानते हैं। आपकी समझ से वे कौन से कारण रहे होंगे जिनके रहते 'माटी वाली' को सब पहचानते थे?

उ०-1 चूँकि माटी वाली ही एकमात्र ऐसी महिला थी जो खाना बनाने के चूल्हों को पोतने और व्यंजनों पर लेपन आदि करने की विशिष्ट लाल मिट्टी पहुंचाती थी और यह मिट्टी सभी की अनिवार्य आवश्यकता थी इसलिए माटी वाली तथा उसके कंटर को सब पहचानते थे।

प्र०-2 माटी वाली को पास अपने अच्छे या बुरे भाग्य के बारे में ज़्यादा सोचने का समय क्यों नहीं था?

उ०-2 माटी वाली एक निम्न स्तरीय जीवन व्यतीत करने वाली गरीब श्रमिक महिला थी। उसे अपने गुजारे की चीजें जुटाने के लिए माटी बेचनी पड़ती थी। अतः

गरीबी और श्रमशीलता के बीच उसे अपने भाग्य के विषय में सोचने का अवसर नहीं था।

प्र०-3 'भूख मीठी कि भोजन मीठा' से क्या अभिप्राय है?

उ०-3 इसका अभिप्राय यह है कि भोजन तभी मीठा लगता है, जब भूख लगी हो। बिना भूख के उत्तम भोजन भी नीरस तथा भूख लगी होने पर रूखा-सूखा भोजन भी स्वादिष्ट लगता है।

प्र०-4 'पुरखों की गाढ़ी कमाई से हासिल की गई चीजों को हराम के भाव बेचने को मेरा दिल गवाही नहीं देता।' मालकिन के इस कथन के इस कथन के आलोक में विरासत के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

उ०-4 विरासत के रूप में मिली वस्तुएँ हमारी सांस्कृतिक धरोहर है, इनका संरक्षण करके हम अपने अतीत और संस्कृति को संरक्षित कर सकते हैं। अतीत का संरक्षण वस्तुतः अपने व्यक्तित्व जन्य गौरव का संरक्षण है।

प्र०-5 माटी वाली का रोटियों का इस तरह हिसाब लगाना उसकी किस मजबूरी को प्रकट करता है?

उ०-5 रोटियों का हिसाब लगाना माटी वाली की गरीबी और आर्थिक कष्ट जैसी मजबूरी को प्रदर्शित करता है।

प्र०-6 आज माटी वाली बुड्ढे को कोरी रोटियाँ नहीं देती- इस कथन के आधार पर माटी वाली के हृदय के भावों को अपने शब्दों में लिखिए।

उ०-6 माटी वाली का हृदय अपने बूढ़े पति के प्रति करुणा और रागात्मक अनुभूति से भरा था। चूँकि रोटियाँ उसे मिल गई थी इसलिए केवल एक ही वस्तु की व्यवस्था करनी थी। अतः माटी वाली ने बूढ़े को केवल कोरी रोटियाँ देने का निश्चय किया।

30 · 7 · 19

प्र०-7 'गरीबी आदमी का श्मशान नहीं उजड़ना चाहिए।' इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

प्र० - 8 'विस्थापन की समस्या' पर एक अनुच्छेद लिखिए।

उ० - 8 प्रश्नसंख्या 7 तथा 8 को पाठ के अंतिम अनुच्छेद और उसके केंद्रीय भाव के आधार पर विद्यार्थी स्वयं करें।

Shot on Y83 Pro
vivo dual camera