

पाठ-3

संसार - सागर के अनाम नायक

शब्द

अर्थ

शून्य	कुछ भी नहीं. (ज़िरो)
असुकता	जिज्ञासा
सरभूमि	रेगिस्तान
कंठस्थ	जबानी याद किया हुआ
योगदान	सहयोग करना, हाथ बँटाना
कौशल	निपुणता, कार्यक्षमता
अभ्यस्त	आदत हो जाना
सरोपा	सिर से पैर तक के वस्त्राभूषण
बावड़ी	बड़ा तात्वाब जिस तक पहुँचने के लिए सीढ़ियाँ बनी हों
वास्तुकार	भवन का प्रारूप तैयार करनेवाला व्यक्ति (आर्किटेक्ट)
जजमान	धार्मिक अनुष्ठान करनेवाला व्यक्ति
स्वामिमान	स्वयं की प्रतिष्ठा, आत्मसम्मान
विशिष्ट	अनूठापन, असाधारण
विवाद	झगड़ा, बहस
अनाम	जिसको कोई जानता न हो, बिना नाम का
गुदना	शरीर पर लिखवाना, टैटू
पोंत	पंक्ति, कतार, पंगत
पारिश्रमिक	मेजदूरी, मेहनताना (सैलरी)

लघु उत्तरीय प्रश्न :-



बात की

प्रश्न-1 पाठ में किन नामों की गई हैं? वे अनाम क्यों हैं? गुरु-पाठ में राजधर, जलरेंदा, बुद्ध, अहारिया, रामनामी, उत्तर-मासी-परिहार, मिर्चा, अनाम, शिवभाव आदि नामों की बात की गई है। वे अनाम इसलिए हैं क्योंकि आज की आधुनिक पीढ़ी यह जानने की बिल्कुल इच्छा नहीं है कि हमारा जो नव जीवन प्रदान करने वाले तथा हजारों लाखों लोगों का निर्माण करने वाले ये लोग आखिर कौन थे और कहाँ गए?

प्रश्न-2 बेरिया भेंट करने के अतिरिक्त राजधर की पालिशमिक के उपाया और क्या मिलता था?

उत्तर- बेरिया भेंट करने के अतिरिक्त राजधर को पालिशमिक के उपाया चाँदी और कभी-कभी बेरिया के बटन भी भेंट किए जाते थे तथा जमीन भी उनके नाम की जाती थी।

प्रश्न-3 जलरेंदा कौन थे?

उत्तर- जलरेंदा यानी भोजन को 'रेंदा' कहकर 'बलनिलालि' लोग भी शिवभाव उन्हें ही होते थे पर वे भी जल की तरंगों के स्पर्श को आस या जानुन की लकड़ी की बहावता से एकड़कर पानी का पना बताते थे।

प्रश्न-4 रामनामी लोगों को बजाकर क्यों शान लिया गया? उत्तर- रामनामी लोगों को बजाकर इसीलिए लिया गया था क्योंकि बाघपुर, बिलासपुर और बाघराई जिलों में फैले इस बसाव के लोग दहलीसबाद क्षेत्र में

धूम-धूमकर ताजाब छोड़ते रहे हैं।

प्रश्न-5 आधुनिक युवा में जलसंरक्षण और संवर्धन की आवश्यकता क्यों है?

उत्तर- आधुनिक युवा में जलसंरक्षण और संवर्धन की आवश्यकता इसलिए है क्योंकि जिस प्रकार हम सब पानी को वर्षा कर रहे हैं, उस प्रकार हम धृष्टी के हमारे उपयोग का पानी खत्म हो जा रहा है। हम पानी बचाने के लिए कई तरीके इस्तेमाल करते हैं, जैसे- जलसंरक्षण और संवर्धन के तरीके अपनाते हैं।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :-

प्रश्न-1

कैसे कह सकते हैं कि राजधर सिर्फ ताजाब बनानेवाले ही न थे, वे वास्तुकार भी थे?

उत्तर-

राजधर सिर्फ ताजाब बनानेवाले ही न थे, वे वास्तुकार भी थे, क्योंकि चाँद चौक-समाज के नवनिर्माण की बात हो या नगरसमाज की उसके रख-रखाव की जिम्मेदारी राजधर निभाते थे। नगर नियोजन से लेकर छोटे निर्माण के काम राजधर के कंधों पर टिके थे। वे योग्यता बनाते थे, फल काम की लागत निकालते थे, काम में लगने वाली बारीक सामग्री जुटाते थे

प्रश्न-2

ताजाब की जगह का चुनाव करते हुए 'बुद्ध' को क्यों चुनाया गया था?

उत्तर-

ताजाब की जगह का चुनाव करते हुए बुद्ध की

इसलिए बुलाया जाता था क्योंकि उन्हें गोंव की घरी-घरी जानकारी रहती थी। कहां कैसी जमीन है, किसकी है, पहले कहां-कहां तालाब, बावड़ी बन चुके हैं, कहां और बन सकते हैं। किसी बहू जानकारियां कुम्हरे की कंठस्थ रहती थीं। शाप-ही-शाप उनके पास हुआ बहिक हियाब-किताब लिखा हुआ भी मिलता था।

प्रश्न-3 खडिन किले कहते हैं? ये कहां बनाए जाते थे?
उत्तर- मरभूमि का कोई रेखा बड़ा दुकड़ा जहां पानी बहकर आता हो, वहां दो या तीन तरफ से सीढ़ीदार कर पानी बिककर विशेष ढंग से तैयार बांधपुमा लैल की 'खडिन' कहा जाता है। खडिन खेत बाढ़ में है, पहले तो तालाब ही है। मरभूमि में रूकड़ो मन उनाल इरही खडिनो में पैदा किया जाता रहा है। आज भी जैधपुर, जैधलसर, बाडसर क्षेत्र में रूकड़ो खडिन नजर आ जाती है।

प्रश्न-4 रामानामी संप्रदाय के लोगों के विषय में क्या जानकारी उपलब्ध है?

उत्तर- रामानामी संप्रदाय के लोग अपने पूरे शरीर पर राम-नाम का गुना गुनगुनाते थे और राम-नाम की चाल ओहो थे। ये तालाबों के अच्छे जानकार थे और मिट्टी के काम को राम का ही काम समझते थे। रायपुर, बिलासपुर और रायगढ़ जिलों में कई इस संप्रदाय के लोग खतरिखत दीन में धूम-धूमकर तालाब खोदते रहे हैं, इसलिए इन्हें बंजारा भी माना जाता है। हिन्दू होते हुए भी

मुग़ल के बाद इनके शरीर को अग्नि नहीं दी जाती थी बल्कि मिट्टी में दफनाया जाता था क्योंकि इनके लिए मिट्टी से बड़ा और कुल नहीं था।

प्रश्न-5 दीप्य ही हम पुराने जमाने के खोद गए तालाबों और बावड़ियों पर ही निर्भर होने वाले हैं? कैसी?
उत्तर- यह सत्य है कि दीप्य ही हम पुराने जमाने के खोद गए तालाबों और बावड़ियों पर ही निर्भर होने वाले हैं, क्योंकि आज हम जिस प्रकार खनखन खन का अनावश्यक दोहन कर रहे हैं, उससे यह बात स्पष्टता रूप से है कि बहुत जल्द ही हमारे आफ जल के स्रोत खत्म होने वाले हैं, जिससे तालाबों आदि पर हम पुरी तरह निर्भर हो जायेंगे।

आलाप-

प्रश्न-6 रूकड़ों, हजारी तालाब व अन्य में से से प्रकट नहीं हुए हैं रूकड़ों, हजारी तालाब व अन्य में से से प्रकट नहीं हुए हैं बल्कि उन्हें बनाने में राजधरों सहित अन्य जातियों ने अपना बहुमूल्य योगदान इस समाज को दिया है, जिसके लिए हमें इनका आभार प्रकट करना चाहिए। परन्तु आभार प्रकट करना तो दूर हम इनके बारे में जानना भी नहीं चाहते।

दर्ज दिया

प्रश्न-7 राजधर तो समाज की गहलहि नाप ले-उसे रेखा-या राजधर बिर्फ तालाब और नहर निर्माण ही नहीं-सुन्द बलिक समाज की भी गहलहि नापने से दक्ष थे। वे अपने नगर-समाज की हर छेदी-बड़ी जानकारी रखते थे, उनके पास पीढियों का अनुभव था। उन्होंने



अनेकानेक दौर देखे थे, जिससे समाज को
गहराई तक समझ लेने की क्षमता उनमें उत्पन्न
हो गई।

~~Ashish~~
~~25/07/19~~

