

पाठ . 1जागरण गीत1.2 लाइन कविता

अब न गहरी नींद में तुम सो सकोगे,
गीत गाकर मैं जगाने आ रहा हूँ।
अतल अस्ताचल तुम्हें जाने न दूंगा,
अरुण उदयाचल सजाने आ रहा हूँ।

कल्पना में आज तक उड़ते रहे तुम,
साधना से मुड़कर सिंहरते रहे तुम,
अब तुम्हें आकाश में उड़ने न दूंगा,
आज धरती पर बसाने आ रहा हूँ।

सुख नहीं यह, नींद में सपने सँजोना,
दुख नहीं यह, शीश पर गुरू भार देना,
शूल तुम जिसको समझते थे अभी तक,
फूल मैं उसको बनाने आ रहा हूँ।

— सोहनलाल दर्विर्वेदी

शब्दार्थ

शब्द	अर्थ
1. अतल	गहरा
2. सिंहरते	धबकाते, संकोच करते
3. श्रृंखलाएँ	बंधन, ज़ज़ीर
4. संकीर्णताएँ	संकुचित विचार
विपश्च	राह से भटकना



मईस्यार

धारा के बीचों-बीच

अस्ताचल

पवन, एक कल्पित पर्वत जिसके पीछे सूर्य अस्त होता है।

अजग

जालिमा से युक्त, कांतिमान

उदयाचल

विकास एक कल्पित पर्वत जहां से सूर्योदय होता है।

शूल

कांटा

प्रश्न / उत्तर

संक्षेप में उत्तर लिखिए-

(क) कवि किस गहरी नींद को बात कर रहे हैं?

लघु उत्तरीय

(क) कवि बैबल लोगों को किस प्रकार जगाना चाहते हैं?

(क) कवि बैबल लोगों को 'जागण गीत' के माध्यम से जगाना चाहते हैं।

(ख) अस्ताचल और उदयाचल से कवि का क्या आशय है?

अस्ताचल से कवि का आशय उस पर्वत से है, जिसके पीछे सूर्य अस्त होता है अर्थात् वे लोग जो हमेशा स्वप्नलोक में सोए रहते हैं तथा उदयाचल से आशय उस पर्वत से है जिसके पीछे सूर्य उदय होता है, अर्थात् वे लोग जो प्रार्थना के

धारातल पर अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं।

(ग) मुक=3

कवि प्रेम और कार्य निरुद्ध से भागनेवालों को क्या निर्देश दे रहे हैं?

(ग)

कवि प्रेम और कार्य निरुद्ध से भागनेवालों को यह निर्देश दे रहे हैं कि वे उन्हें अपने कर्तव्य से विमुख न होने दें क्योंकि उनके जीवन की आसली धुंजी, सच्चा सुख अपने कर्म की पूरी होशानादारी से करने से ही है।

(घ)

उन्गति और विकास के लिए किन गुणों का होना आवश्यक है? सौचकर विपुल बताइए।

(घ)

- (i) ईमानदारी
- (ii) परिश्रम
- (iii) संचाल
- (iv) नेकपिल
- (v) साहसी
- (vi) आत्मविश्वास

दीर्घ-उत्तरीय / प्रश्न

(क)

'पार में तुम्हारे लगाने आ रहा है।' - इस पंक्ति द्वारा कवि किस परिस्थिति में सहायक बनने का आश्वासन दे रहे हैं?

(क)

'पार में' तुम्हारे लगाने आ रहा है। इस पंक्ति द्वारा कवि उक्त परिस्थितियों में जब इसान जीवन आने-जाने वाली परिस्थितियों-अथवा कष्टों जाला है और उसे कोई रास्ता नहीं मिलता वक्त में कवि उसके साथ खड़े रहने का आश्वासन दे रहे हैं।

(ख)

प्रगति के पथ पर बढ़ने की बात कवि किन लोगों के संबंध से कह रहे हैं?

(आ) प्रगति के पथ पर बढ़ने की बात कवि आम जन की सबल से कह कह रहे हैं, जो अपना लक्ष्य निश्चित कर चुके हैं और पूरे उत्साह तथा बलि के साथ निरन्तर आगे बढ़ रहे हैं।

(भा) कवि को यह कविता लिखने की आवश्यकता क्यों पड़ी होगी?

(ग) कवि को यह कविता लिखने की आवश्यकता इसलिए पड़ी होगी क्योंकि उसने गौर किया कि आज का युवा-वर्ग कर्म करने में नहीं बल्कि सपने देखने से ही यकीन लगाता है। वे निराशा के अंधकार में डूबे हैं, समस्याओं से घबरा रहे हैं तथा सामाजिक संकीर्णताओं से घिरे हुए हैं।

(घ) 'जागरण गीत' का मूल भाव / प्रतिदिन प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

(च) 'जागरण गीत' कविता में कवि समाज के एक बड़े वर्ग को जो अपना लक्ष्य भूलकर बलत, रास्ते पर चले गए हैं, जो अपना कर्म छोड़कर सपनों की काल्पनिक दुनिया में विचरण कर रहे हैं, जो विपरीत परिस्थितियों से दबाकर निराशा के गहरे अंधकार में डूब गए हैं तथा जिन्हें सामाजिक संकीर्णताओं ने जकड़ा हुआ है, उन सभी को एक नए (की खिंचो) उत्साह के साथ आगे बढ़ने की प्रेरित कर रहे हैं।

(इ) संकीर्णताओं और भ्रंशताओं से आप क्या समझते हैं? इनसे कैसे मुक्त हुआ जा सकता है?

(उ) संकीर्णताओं और भ्रंशताओं से आम तौर पर उन सामाजिक विकारों तथा संकुचित सोच से हैं, जिसने मनुष्य के विकास को अछुत अवरोध कर दिया है। सकारात्मक सोच, आत्मबल, साहस, कठिन

परिश्रम के माध्यम से हम इनसे मुक्त हो सकते हैं।

(आ) बिंदु बनकर मैं तुम्हें ढलने न दूंगा, सिंधु बन तुमसे तुमको उठाने आ रहा हूँ।

(भा) प्रसन्न पंक्ति में कवि लोगों से अपेक्षा और उत्साह लगाते हुए और उनकी कार्यक्षमता का उद्बोधन करते दिखाते हुए कहते हैं कि वे उन्हें इस दुनिया में बिना पहचान के नहीं जीने देंगे और उनके व्यक्तित्व को भाग के भाँति उठाकर उन्हें उनकी वास्तविकता से परिचित कराएँगे।

(घ) विषय होकर मैं तुमको तुम्हें सुझने न दूंगा, प्रगति के पथ पर बढ़ाने आ रहा हूँ।

(च) प्रसन्न पंक्ति में कवि ने आम जन की संबोधित करते हुए कहा है कि वे उन लोगों को जो प्रगति और विकास के मार्ग पर चले रहे हैं, उन्हें उत्साह देते साहस देकर रखने न देंगे बल्कि उनमें पुनः ऊर्जा का संचार कर उन्हें विकास की मुख्य धारा से जोड़ देंगे।